

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	ÚROVEŇ OVĚŘOVANÝCH ZNALOSTÍ A DOVEDNOSTÍ	POČET BODŮ
UMĚLECKÝ TEXT	zasazení výňatku do kontextu díla téma a motiv časoprostor	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznatky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
		Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznatky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
	kompoziční výstavba literární druh a žánr	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznatky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
		Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznatky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
vypravěč / lyrický subjekt postava vyprávěcí způsoby	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body	

typy promluv veršová výstavba	Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
	Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznátky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
	Žák si požadované poznátky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznátky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	Žák ovládá požadované poznátky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznátky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
	Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
	Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznátky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
	Žák si požadované poznátky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznátky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
kontext autorovy tvorby literární / obecně kulturní kontext	Žák ovládá požadované poznátky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznátky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
	Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
	Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznátky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
	Žák si požadované poznátky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznátky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů

NEUMĚLECKÝ TEXT	souvislost mezi výňatky hlavní myšlenka textu podstatné a nepodstatné informace, komunikační situace (např. účel, adresát)	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznatky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
		Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznatky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
	funkční styl slohový postup slohový útvar	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznatky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod
		Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznatky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
	kompoziční výstavba výňatku jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Dokáže myslet samostatně.	3 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Jeho projev je vcelku samostatný. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.	2 body
		Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Poznatky, vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat za výrazné pomoci učitele.	1 bod

		Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Poznatky, vědomosti a dovednosti nedokáže aplikovat ani za výrazné pomoci učitele.	0 bodů
JAZYKOVÁ KULTURA – VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI		Žák se vyjadřuje plynule, nahlas, srozumitelně. Jasně formuluje svoje myšlenky. Při ústním projevu dokáže bez problému aplikovat pravidla jazykových norem.	3 body
		Žák se vyjadřuje ne zcela plynule a srozumitelně. Při formulování a vyjadřování myšlenek se objevují menší potíže. V ústním projevu dokáže s menšími chybami aplikovat pravidla jazykových norem.	2 body
		Žák vyžaduje ve formulování a vyjadřování myšlenek výraznou pomoc učitele. Při ústním projevu dělá značné jazykové chyby.	1 bod
		Žákův projev je nesrozumitelný a nesouvislý. Nedokáže srozumitelně formulovat myšlenky ani s pomocí učitele.	0 bodů

BODOVÉ HODNOCENÍ - KLASIFIKACE

Celkem bodů: 27

Výborný: 27 – 24 bodů

Chvalitebný: 23 – 20 bodů

Dobry: 19 – 16 bodů

Dostatečný: 15 – 12 bodů

Nedostatečný: 11 - 0 bodů

Schváleno předmětovou komisí 27. 8. 2024:

Ymilla Papellova

Schváleno ředitelkou školy:

Janina K.